

# A Cal na Preservação de estruturas arqueológicas

António Cardoso & Rui Luzes Cabral



# O contexto das estruturas arqueológicas



# A Cal como elemento agregador

## O equilíbrio entre materiais e camadas num *Opus Signinum*



# As intervenções passadas



# O caso dos mosaicos romanos



# A experiência dita que devemos respeitar as compatibilidades físicas e mecânicas entre o velho e o novo



# O saber-Saber Vs Saber-Fazer



Em jeito de conclusão:

O futuro deve ser cimentado com o  
conhecimento do passado!